

WASBE

WORLD ASSOCIATION FOR SYMPHONIC BANDS AND ENSEMBLES

SIXTH INTERNATIONAL CONFERENCE

JULY 13 - 20, 1993

VALENCIA, SPAIN

**WASBE
SIXTH CONFERENCE**



**VALENCIA
JULY 1993**

WORLD ASSOCIATION FOR SYMPHONIC BANDS AND ENSEMBLES

COMMITTEE OF HONOUR

HER MAJESTY D.^a SOFIA DE GRECIA
THE QUEEN OF SPAIN

MOLT HONORABLE SR. JOAN LERMA I BLASCO
President of the Generalitat Valenciana

EXCMO. SR. D. FEDERICO MAYOR ZARAGOZA
General Director of the UNESCO

EXCMA. SRA. D.^a RITA BARBERA NOLLA
The Mayoress of the City of Valencia

HONORABLE SR. ANDREU LOPEZ BLASCO
<Conseller> of Culture, Education and Science

ILMA. SRA. D.^a EVANGELINA RODRIGUEZ CUADROS
General Directress Arts Promotion of the Generalitat Valenciana

D. ROMAN BONO GUARDIOLA
Board President of the CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO

D. EDUARDO BAUTISTA GARCIA
Board President of the SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

D. ANGEL ASUNCION RUBIO
President of the "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana"

COMITE DE HONOR

SU MAJESTAD D.^a SOFIA DE GRECIA
REINA DE ESPAÑA

MOLT HONORABLE SR. JOAN LERMA I BLASCO
Presidente de la Generalitat Valenciana

EXCMO. SR. D. FEDERICO MAYOR ZARAGOZA
Director General de la UNESCO

EXCMA. SRA. D.^a RITA BARBERA NOLLA
Alcaldesa de Valencia

HONORABLE SR. ANDREU LOPEZ BLASCO
Conseller de Cultura, Educación y Ciencia

ILMA. SRA. D.^a EVANGELINA RODRIGUEZ CUADROS
Directora General de Promoción Cultural de la Generalitat Valenciana

D. ROMAN BONO GUARDIOLA
Presidente de la CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO

D. EDUARDO BAUTISTA GARCIA
Presidente de la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

D. ANGEL ASUNCION RUBIO
Presidente de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana

ORGANIZING COMMITTEE

DIRECTOR:

VICENT VERA CHANQUES

ADVISORY COMMITTEE:

**JUAN VICENTE MAS QUILES
JUAN GRECOS
JESUS PILES FERRER**

ADMINISTRATION:

**FRANCISCO CAMPILLO MONCHO
M.ª JOSE CAUDET GINER**

SECRETARIAT:

**CARMEN GINES DEVIS
M.ª JOSE ALBORS MERINO
MONTSE COMPANY HERNANDEZ**

PUBLICATIONS:

**MAITE MARTINEZ
AMPARO YLLERA
CRISTINA SANTAMARIA**

PUBLIC RELATIONS AND PROTOCOL:

AILEEN DEZENY DE PEDRO

COMITE ORGANIZADOR

DIRECTOR:

VICENT VERA CHANQUES

COMITE ASESOR:

**JUAN VICENTE MAS QUILES
JUAN GRECOS
JESUS PILES FERRER**

ADMINISTRACION:

**FRANCISCO CAMPILLO MONCHO
M.ª JOSE CAUDET GINER**

SECRETARIA:

**CARMEN GINES DEVIS
M.ª JOSE ALBORS MERINO
MONTSE COMPANY HERNANDEZ**

PUBLICACIONES:

**MAITE MARTINEZ
AMPARO YLLERA
CRISTINA SANTAMARIA**

RELACIONES PUBLICAS Y PROTOCOLO:

AILEEN DEZENY DE PEDRO



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

nv.
124/93

SU MAJESTAD LA REINA, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DE HONOR

de la "VI CONFERENCIA DE LA ASOCIACION MUNDIAL DE BANDAS Y CONJUNTOS SINFONICOS" (WASBE), que tendrá lugar en Valencia, del 13 al 20 de julio próximo.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 31 de Marzo de 1993

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

SEÑOR DIRECTOR DE LA VI CONFERENCIA DE LA ASOCIACION MUNDIAL DE BANDAS Y CONJUNTOS SINFONICOS (WASBE).

VALENCIA



HER MAJESTY THE QUEEN OF SPAIN, HONORARY CHAIRWOMAN
OF THE SIXTH WASBE INTERNATIONAL CONFERENCE

SU MAJESTAD LA REINA DE ESPAÑA, PRESIDENTA DE HONOR
DE LA VI CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION MUNDIAL
DE BANDAS SINFONICAS Y CONJUNTOS DE VIENTO (WASBE)

VALENCIA JULY/JULIO 1993

GREETING & WELCOME FROM THE PRESIDENT OF THE COMMUNITY OF VALENCIA

Music has a special place of importance in our cultural tradition. The Generalitat Valenciana, our autonomous government, has taken on the role of bearing the responsibility for all of those in Valencia who have interest, in one way or another, in this artistic field.

This tradition did not come about by chance; it is the result, to a great extent, of work carried out in a totally disinterested way by more than four hundred musical societies which are spread throughout our Community.

Considering all of this, it gives The Generalitat Valenciana enormous satisfaction to sponsor a meeting in Valencia of conductors, editors, composers, instrument manufacturers..., in fact all the sectors who contribute to the world of symphonic bands, the reason being the VI Conference of the World Association of Symphonic Bands and Ensembles (WASBE).

We are certain that meetings will successfully come up to the expectations set by their organizers and will create a perfect occasion for the groups of our Community to interchange their experiences with members of other countries, all of which will favour the diffusion of interest for music within our society.

JOAN LERMA BLASCO
President of the Community of Valencia

SALUTACION Y BIENVENIDA DEL PRESIDENTE DE LA GENERALITAT

La música ocupa un lugar de especial importancia en nuestra tradición cultural, y la Generalitat Valenciana ha asumido como propias las necesidades y aspiraciones de cuantos valencianos se interesan, de un modo u otro, por esta parcela artística.

Esta tradición no es producto de la casualidad, sino que se debe en buena parte al trabajo que —de forma totalmente desinteresada— han desarrollado durante años las más de cuatrocientas sociedades musicales repartidas por toda nuestra geografía.

Por todo ello, es ahora un motivo de satisfacción para la Generalitat Valenciana patrocinar la reunión en Valencia de directores, editores, compositores, fabricantes de instrumental ... en definitiva, de cuantos sectores participan en el mundo de las bandas sinfónicas, con motivo de la VI Conferencia de la Asociación Mundial de Bandas y Conjuntos Sinfónicos (WASBE).

Estamos seguros de que estas jornadas responderán plenamente a las expectativas de sus organizadores y serán una excelente ocasión para que las agrupaciones de nuestra Comunidad intercambien sus experiencias con las de otros países, en pro de la difusión del interés por la música en nuestra sociedad.

JOAN LERMA BLASCO
Presidente de la Generalitat Valenciana



JOAN LERMA BLASCO

President of the Community of Valencia
Presidente de la Generalitat Valenciana



Any event relating to the world of music is happily received in this land that is possibly the area with the greatest density of wind musicians and bands in the world.

This is doubtlessly going to be one of the most musical months of July that the city of Valencia has ever experienced, since even while our traditional and beloved International Music Bands Competition is still going on, it will become the venue for the 6th Conference of the World Association of Symphonic Bands and Wind Ensembles, a true summit conference for all those who work directly or indirectly in this field of artistic creativity.

A warm welcome to all the music workshops, symposia, lectures and concerts of some of the best music bands. An important date that the city of Valencia is proud to accommodate.

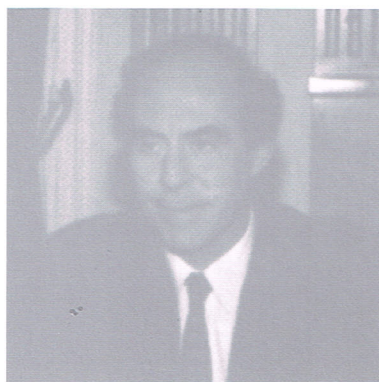
RITA BARBERÁ NOLLA
The Mayoress of Valencia

Cualquier acontecimiento relacionado con el mundo de la música es gozósamente recibido en esta tierra que posiblemente sea la de mayor densidad mundial en instrumentistas y conjuntos de viento.

Este va a ser, sin duda, uno de los meses de julio más musicales que jamás haya vivido la ciudad de Valencia, ya que, cuando aún no haya concluído nuestro tradicional y querido Certamen Internacional de Bandas de Música, se convertirá en sede de la VI Conferencia de la Asociación Mundial de Bandas Sinfónicas y Conjuntos de Viento, auténtica cumbre de todos aquellos que desarrollan su actividad directamente o en relación con esta parcela de creatividad artística.

Bienvenidos sean Talleres de Música, Simposios, Conferencias y los Conciertos de algunas de las mejores Bandas de Música. Una cita importante que la ciudad de Valencia se enorgullece en acoger.

RITA BARBERÁ NOLLA
Alcaldesa de Valencia



The «Caja de Ahorros del Mediterráneo» Savings Bank has for many years encouraged musical training and diffusion. The creation of a musical institute, now the «Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá» (Higher Music Conservatory) and the hundreds of performances given every year in its network of halls are an indication of the determined spur on that has been kept up in this field.

The geographical area in which the Savings Bank promotes all different kinds of cultural initiative possesses a rich cultural background that is firmly based in well rooted traditions. The concern which I am president of takes an important part in activities ranging from popular music to scientific processes, in which research projects and new forms of expression are worked out and in which this conference of the World Association of Symphonic Bands and Ensembles is set.

Valencia will then have this, the greatest of its festivities, the festival of music, and the «Caja» will be present there, sharing this great encounter of musical experiences with each and every member of the audiences enjoying the same.

ROMÁN BONO GUARDIOLA
President of the Caja de Ahorros del Mediterráneo

La Caja de Ahorros del Mediterráneo, durante muchos años, ha favorecido la formación y la difusión musical. La creación de un instituto musical, hoy Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá, y centenares de actuaciones anuales en la red de aulas de la Entidad, son indicadores del decidido impulso que en este campo se ha mantenido.

El ámbito geográfico en el que la Caja desarrolla múltiples y diversas iniciativas culturales es poseedora de un rico patrimonio cultural afianzado en arraigadas tradiciones. Desde la música popular a los procesos científicos, en los que se desarrollan proyectos de investigación y de nuevas formas de expresión y en el que se enmarca esta conferencia de la Asociación Mundial de Bandas y Conjuntos Sinfónicos, participa decididamente la Entidad que presido.

Valencia vivirá su gran fiesta, la fiesta de la música, y la Caja estará allí compartiendo con el gran público asistente, este gran encuentro de experiencias musicales.

ROMÁN BONO GUARDIOLA
Presidente de la Caja de Ahorros del Mediterráneo



SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (General Association of Spanish Authors)

The General Association of Spanish Authors (SGAE) represents the largest group of creators in the whole state. Its almost 40,000 members are all centred on the creative process in different spheres of activity: composers, editors, dramatists, cinema directors, scriptwriters, choreographers, and many more, attempt through the SGAE to participate in this cultural exchange that is now offered by this new edition of WASBE.

In recent years the SGAE has taken a special interest for the special expressive form that concert bands and ensembles always constitute: proof of this is the participation of the SGAE in the last few editions of the International Music Bands Competition that is held in Valencia.

The holding of the WASBE conference means a new occasion for the SGAE to add its grain of sand and its enthusiasm in an attempt to bring criteria together, reconcile attitudes and definitively to act as a platform and connection for the development of musical creativity and of symphonic bands and ensembles.

With our best wishes for success

THE BOARD OF DIRECTORS

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

La Sociedad General de Autores (SGAE), representa el mayor colectivo de creadores de todo el Estado. Sus cerca de 40.000 socios, se agrupan en torno al proceso creativo en diferentes mundos de actividad: Compositores, Editores, Dramaturgos, Directores cinematográficos, Guionistas, Coreógrafos, y un largo etc. de autores, que a través de la SGAE, tratan de participar en ese intercambio cultural que ahora nos brinda la presente edición de la WASBE.

En los últimos años la SGAE se ha interesado de forma especial por la peculiar forma expresiva que siempre conforman las Bandas y los Conjuntos Sinfónicos: la participación de la SGAE en las últimas ediciones del Certamen Internacional de Bandas de Música que ahora se celebra en Valencia así lo prueba.

La celebración de la conferencia de la WASBE, supone una nueva ocasión para que la SGAE aporte su grano de arena y su ilusión tratando de aunar criterios, conciliar posturas y, en definitiva, servir de plataforma y de nexo para el desarrollo de la creación musical y de las Bandas y Conjuntos Sinfónicos.

Con nuestros mejores deseos de éxito.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

INDEX

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA	18
LIER CONCERT BAND	22
BUCKINGHAMSHIRE SYMPHONIC WIND ENSEMBLE	26
HAMAMATSU COMMUNITY BAND	30
BLASORCHESTER BASELLAND	34
SYMPHONIC BAND OF THE ROTTERDAM CONSERVATORY	38
THE MEADOWS WIND ENSEMBLE OF SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY	42
ATENEO MUSICAL DE CULLERA	46
SOCIEDAD INSTRUCTIVA SANTA CECILIA DE CULLERA	50
WIND BAND «RIGA». LATVIA	54
INTERNATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA	58
ROYAL MILITARY BAND. KMK. THE NETHERLANDS	62
THE NATIONAL UNIVERSITY OF SINGAPORE SYMPHONIC BAND	66
STOCKHOLMS SPÅRVÄGSMÄNS MUSIKKÅR. SWEDEN	70
THE STATE WIND ORCHESTRA OF KAZAKHSTAN	74
SYMPHONIC BAND OF LE HAVRE	78
UNION MUSICAL DE LLIRIA - SYMPHONIC BAND	82
ATENEO MUSICAL Y DE ENSEÑANZA BANDA PRIMITIVA DE LLIRIA	86
KINKI UNIVERSITY BAND	90

INDICE

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA	20
LIER CONCERT BAND	24
BUCKINGHAMSHIRE SYMPHONIC WIND ENSEMBLE	28
HAMAMATSU COMMUNITY BAND	32
BLASORCHESTER BASELLAND	36
SYMPHONIC BAND OF THE ROTTERDAM CONSERVATORY	40
THE MEADOWS WIND ENSEMBLE OF SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY	44
ATENEO MUSICAL DE CULLERA	48
SOCIEDAD INSTRUCTIVA SANTA CECILIA DE CULLERA	52
WIND BAND «RIGA». LETONIA	56
INTERNATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA	60
ROYAL MILITARY BAND. KMK. THE NETHERLANDS	64
THE NATIONAL UNIVERSITY OF SINGAPORE SYMPHONIC BAND	68
STOCKHOLMS SPÅRVÄGSMÄNS MUSIKKÅR. SUECIA	72
THE STATE WIND ORCHESTRA OF KAZAKHSTAN	76
SYMPHONIC BAND OF LE HAVRE	80
UNION MUSICAL DE LLIRIA - BANDA SINFONICA	84
ATENEO MUSICAL Y DE ENSEÑANZA BANDA PRIMITIVA DE LLIRIA	88
KINKI UNIVERSITY BAND	92

PROGRAM

MONDAY 12 JULY

Registration: 10.00 - 14.00, 17.00 - 20.00

TUESDAY 13 JULY

- 10.00-20.00** Registration
14.30 SALA D Council Meeting
17.30 SALA A **Opening Concert**

Welcome addresses: Conference Director
CAM President
S.G.A.E. President
WASBE President
The Mayoress of Valencia
The President of the Generalitat Valenciana

Keynote address: General Directress Arts Promotion of the Generalitat Valenciana
Mrs. Evangelina Rodríguez Cuadros

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA
Conductor: Pablo Sanchez Torrella

FESTIVE FANFARE for the WASBE
WASBE'93 VALENCIA
World Premiere

*F. Hidas
A. Bertomeu*

- 20.30** Final evening of the Certamen Internacional de Bandas de Música at Plaza de Toros.

WEDNESDAY 14 JULY

- 10.00** SALA B Committee and Network Reports Part 1
Discussion. Chair: John Stanley, James Byo
12.00 SALA B Concert by the LIER CONCERT BAND, Belgium
Conductor: Jozef Ratajczek
14.30 SALA D Committee / Network Discussion Part 2
16.00 SALA B Marketing of Concerts
Lecture: Lena Härnquist, Sweden
18.00 SALA A Concert by the BUCKINGHAMSHIRE SYMPHONIC WIND ENSEMBLE
Conductor: John Davie
19.30 SALA A Gala Concert by the HAMAMATSU COMMUNITY BAND
Conductor: Eiichi Toyama
Certamen Prize Ceremony
BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA
22.30 Fireworks
Welcome Party

THURSDAY 15 JULY

- 10.00** SALA B Conductor's Clinic. Chair: Donald Hunsberger
INTERNATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA
12.00 SALA B Concert by the BLASORCHESTER BASELLAND, Switzerland
Conductor: Philip Wagner

- 15.00** SALA B Introducing new music
Dutch - Belgian WASBE Section
ROTTERDAM CONSERVATORY SYMPHONIC BAND
- 16.30** SALA B
- BAND EDUCATION NETWORK
Research Session
James L. Byo, Chair
- PROGRAM
- THE EFFECT OF AURAL COMMENTARY, WRITTEN COMMENTS, AND
BEHAVIORAL SELF-ASSESSMENT ON CONDUCTOR INTENSITY
Christopher M. Johnson (University of Kansas)
William E. Fredickson (University of Missouri-Kansas City)
- TEACHING BEHAVIORS EXHIBITED BY MIDDLE SCHOOL AND HIGH
SCHOOL BAND DIRECTORS IN THE REHEARSAL SETTING
Bennet Scellahamer (Florida State University)
Richard Greenwood (University of Central Florida)
- GUSTAV HOLST: SKETCHES FOR TWO SUITES
Jon C. Mitchell (University of Massachusetts- Boston)
- EFFECTS OF TWO INSTRUMENTAL METHODS ON HIGH SCHOOL
BAND
STUDENTS' SIGHT READING PROFICIENCY, PERFORMANCE, AND
ATTITUDE
Harry Price (University of Alabama)
- 18.00** SALA A Concert by the SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY, U.S.A.
19.30 Visit to Cullera
22.00 Concert by ATENEO MUSICAL and SANTA CECILIA DE CULLERA

FRIDAY 16 JULY

- 10.00** SALA B Music Education Resources for Teaching
Instrumental Music Performance. Assessment and Implementation
Lecture: Roy Thompson, Australia
- 12.00** SALA B Concert by the WIND BAND RIGA, Latvia
Conductor: Janis Purins
- 16.00** SALA B Music for Young Players
Discussion. Chair: James Byo
- 18.00** SALA A Concert by the INTERNATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA
Conductors: Heinz Friesen, Pablo Sanchez Torrella
- 22.00** SALA A Gala Concert by the ROYAL MILITARY BAND KMK,
The Netherlands
Conductor: Major Pierre Kuypers

SATURDAY 17 JULY

- 10.00** SALA B WASBE General Meeting
12.00 SALA B Concert by the SYMPHONIC BAND OF THE NATIONAL
UNIVERSITY OF SINGAPORE
Conductor: Joseph Peters
- 14.30** SALA C Council meeting
17.00 SALA B Interpretation of Pasodobles
Lecture: Juan Mas Quiles
- 18.00** SALA A Concert by the ROTTERDAM CONSERVATORY SYMPHONIC
BAND, The Netherlands
Conductor: Arie van Beek

22.00 SALA A Gala Concert by the STOCKHOLMS SPÅRVÄGSMÄMS
MUSIKKÅR, Sweden
Conductor: Patrik Ringborg

SUNDAY 18 JULY

10.00 SALA B Programming Concerts. Panel discussion
Chair: Joseph Horowitz / Leon Bly

12.00 SALA B Concert by the STATE WIND ORCHESTRA OF KAZAKHSTAN.
Conductor: K. Akhmetov

17.00 SALA B Conductor's Clinic
Donald Hunsberger

18.00 SALA A Concert by the SYMPHONIC BAND OF LE HAVRE, France
Conductor: Philippe Langlet

20.30 Visit to Llíria

22.00 Concert by UNION MUSICAL DE LLÍRIA and BANDA PRIMITIVA DE
LLÍRIA

MONDAY 19 JULY

10.00 SALA B WASBE General Meeting

12.00 Reception. Visit to Generalitat Valenciana and Town Hall

18.00 SALA A Gala Concert by the KINKI UNIVERSITY BAND, Japan
Conductor: Kazuyoshi TANAKA

20.00 Banquet

TUESDAY 20 JULY

10.00 SALA D Council Meeting
Departures

PROGRAMA

LUNES 12 JULIO

Registro: 10.00 - 14.00, 17.00 - 20.00

MARTES 13 JULIO

10.00-20.00 Registro

14.30 SALA D Reunión Junta Directiva.

17.30 SALA A **Concierto Inaugural.**

Salutaciones de bienvenida: Director de la Conferencia
Presidente de la CAM
Presidente de la S.G.A.E.
Presidente de la WASBE
Excma. Sra. Alcaldesa de Valencia
Muy Honorable Sr. Presidente de la
Generalitat Valenciana

Discurso de apertura: Directora General de Promoción Cultural de la
Generalitat Valenciana
Ilma. Sra. D.^a Evangelina Rodríguez Cuadros

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA
Director: Pablo Sánchez Torrella

FESTIVE FANFARE para la WASBE
WASBE'93 VALENCIA
Estreno Mundial

*F. Hidas
A. Bertomeu*

20.30 Final del Certamen Internacional de Bandas de Música en la Plaza
de Toros.

MIÉRCOLES 14 JULIO

10.00 SALA B Informes de los Comités y redes - Parte I
Discusión Presidentes: John Stanley, James Byo

12.00 SALA B Concierto por la LIER CONCERT BAND, de Bélgica
Director: Jozef Ratajczek

14.30 SALA D Comité y redes - Parte II

16.00 SALA B Comercialización de los Conciertos
Conferenciante: Lena Härnquist, Suecia

18.00 SALA A Concierto por el BUCKINGHAMSHIRE SYMPHONIC WIND
ENSEMBLE
Director: John Davie

19.30 SALA A Concierto de Gala por la HAMAMATSU COMMUNITY BAND
Director: Eiichi Toyama
Entrega de premios del Certamen Internacional de Bandas de Música
BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

22.30 Castillo de Fuegos Artificiales
Reunión de bienvenida

JUEVES 15 JULIO

10.00 SALA B Conferencia sobre Dirección
Presidente: Donald Hunsberger
INTERNATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA

- 12.00** SALA B Concierto por la BLASORCHESTER BASELLAND, Suiza
Director: Philip Wagner
- 15.00** SALA B Presentación de música nueva
Sección Belga-Holandesa de WASBE
ROTTERDAM CONSERVATORY SYMPHONIC BAND, Holanda
- 16.30** SALA B

RED DE EDUCACION BANDISTICA
Sesión de Estudio
Presidente: James L. Byo

PROGRAMA

THE EFFECT OF AURAL COMMENTARY, WRITTEN COMMENTS, AND
BEHAVIORAL SELF-ASSESSMENT ON CONDUCTOR INTENSITY
Christopher M. Johnson (Universidad de Kansas)
William E. Fredickson (Universidad de Missouri-Kansas City)

TEACHING BEHAVIORS EXHIBITED BY MIDDLE SCHOOL AND HIGH
SCHOOL BAND DIRECTORS IN THE REHEARSAL SETTING
Benntley Scellahamer (Florida State University)
Richard Greenwood (Universidad de Central Florida)

GUSTAV HOLST: SKETCHES FOR TWO SUITES
Jon C. Mitchell (Universidad de Massachusetts- Boston)

EFFECTS OF TWO INSTRUMENTAL METHODS ON HIGH SCHOOL
BAND
STUDENTS'SIGHT READING PROFICIENCY, PERFORMANCE, AND
ATTITUDE
Harry Price (Universidad de Alabama)

- 18.00** SALA A Concierto por el Conjunto de viento Meadows de la
SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY, U.S.A. de Dallas
- 19.30** Visita a Cullera
- 22.00** Concierto por las Bandas ATENEO MUSICAL y SANTA CECILIA DE
CULLERA

VIERNES 16 JULIO

- 10.00** SALA B Recursos de Educación Musical para la Enseñanza de Inter-
pretación de Música Instrumental. Evaluación y Realización
Conferencia: Roy Thompson, Australia
- 12.00** SALA B Concierto por la WIND BAND RIGA, Letonia
Director: Janis Purins
- 16.00** SALA B Música para Jóvenes Intérpretes
Discusión. Presidente: James Byo
- 18.00** SALA A Concierto por la INTERNATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA
Directores: Heinz Friesen, Pablo Sánchez Torrella
- 22.00** SALA A Concierto de Gala por la ROYAL MILITARY BAND KMK,
Países Bajos
Director: Major Pierre Kuypers

SABADO 17 JULIO

- 10.00** SALA B Junta General de WASBE
- 12.00** SALA B Concierto por la SYMPHONIC BAND OF THE NATIONAL
UNIVERSITY OF SINGAPORE
Director: Joseph Peters
- 14.30** SALA C Reunión Junta Directiva

- 17.00** SALA B Interpretación de Pasodobles
Conferencia: Juan Mas Quiles
- 18.00** SALA A Concierto por la ROTTERDAM CONSERVATORY SYMPHONIC
BAND, Holanda
Director: Arie van Beek
- 22.00** SALA A Concierto de Gala por la STOCKHOLMS SPÅRVÄGSMÄMS
MUSIKKÅR, Suecia
Director: Patrik Ringborg

DOMINGO 18 JULIO

- 10.00** SALA B Programar Conciertos - Mesa Redonda
Presidentes: Joseph Horovitz / Leon Bly
- 12.00** SALA B Concierto por la STATE WIND ORCHESTRA OF KAZAKHSTAN
Director: K. Akhmetov
- 17.00** SALA B Conferencia sobre dirección
Donald Hunsberger
- 18.00** SALA A Concierto por la SYMPHONIC BAND OF LE HAVRE, Francia
Director: Philippe Langlet
- 20.30** Visita a Lliria
- 22.00** Concierto por las bandas UNION MUSICAL y PRIMITIVA DE LLÍRIA

LUNES 19 JULIO

- 10.00** SALA B Junta General de WASBE
- 12.00** Recepción. Visita a la Generalitat Valenciana y Ayuntamiento
- 18.00** SALA A Concierto de Gala por la KINKI UNIVERSITY BAND, Japón
Director: Kazuyoshi Tanaka
- 20.00** Banquete

MARTES 20 JULIO

- 10.00** SALA D Reunión Junta Directiva
Salidas

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

In 1901 Vicente Avalos Ruíz, Councillor of Valencia Local Authority, journalist and art critic, suggested to Mr. Salvador Giner, the highest ranking musical authority of the time, the idea of the creation of the Municipal Band, under the leadership of Santiago Lope. The latter conducted its first concert on 8th December 1903 in the Bullring, amongst other works with the premiere of «L'entrà de la murta», a composition by Giner specially for the first concert given by the Municipal Band.

Under Lope's leadership the Valencian group achieved countless successes, including three first prizes at the International Bilbao Competition held in 1905.

As time has gone by the Municipal Band has had several different resident conductors: Vega, Ayllón, Palanca, Ferríz, Garcés and Ribelles, always maintaining the same high artistic level. Today its conductor is Pablo Sanchez Torrella.

The Municipal Band gives an average of ninety performances per year, with special importance of the series of concerts held at the «Palau de la Música», those held in districts on the outskirts of the city, in towns of the Valencian Community as well as in different European cities, and also its participation at official Local Authority events.

The Band has been awarded the Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (Gold medal for Merit in Fine Arts), the highest decoration awarded by the Spanish State.

PABLO SANCHEZ TORRELLA. Conductor

Pablo Sanchez was born in Paterna, and studied at the Musical Society of his native city, at the Higher Conservatory of Music of Valencia, under Cervera, Blanquer, Cabeza, Lapiedra, Ferríz, and García Asensio. He has also studied under Wanghenheim and Celibidache.

He was awarded scholarships to attend the courses given by García Asensio at the «Unión Musical de Liria», becoming course teacher at the International course in Germany and Santo Domingo, and was selected to perform at the closing Concert.

He has conducted the Band of Grenadiers of the Queen of England, that of Yale University, the Dutch Music Teachers' Orchestra, Valencia Orchestra, the Municipal Bands of Valencia and Barcelona, Valencia Conservatory Orchestra, Santo Domingo National Orchestra and those of Palma de Mallorca, Nuevo Apolo, etc..

He has been Director of the Conservatory and of the Symphony Band of the «Unión Musical de Llíria», and has given concerts in the main Spanish cities, as well as in Holland, Germany, Austria, France and the United States.

He has led the Valencian Bands of Ribarroja, Villanueva de Castellón and Moncada C.A.M..

He has taken part in Valencia's International Competition with the Unión Musical de Llíria, and been awarded eight consecutive prizes with works transcribed by himself, such as the **Rite of Spring** and the **Wonderful mandarin**.

Some of his compositions have been recorded by Valencian bands, and with some of these under his leadership.

He has the Medal of Honour for the best conductor of the Wig Festival 1975, held in Vienna. In 1979 he won the Manuel Palau First National Prize for Orchestral Conducting.

As conductor he has taken part in a tour of the Republic of Mexico, and made his official presentation in Mexico D.F. at the «Palacio de Bellas Artes».

He is a member of the General Society of Authors of Spain and the Association of Valencian Symphonic Composers (COSICOVA).

From 1959 he belonged to the Municipal Band of Valencia as Teacher and Acting Conductor, until he became the resident conductor of the Madrid Municipal Symphony Band in 1986.

He was also teacher of orchestral conducting of Madrid's Royal Higher Conservatory of Music.

He has been director of the orchestra in the «zarzuela» season of Madrid's «Nuevo Apolo», in cooperation with José Tamayo.



PROGRAMME

FESTIVE FANFARE FOR THE WASBE

F. Hidas

WASBE '93 VALENCIA
World Premiere

A. Bertomeu

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

En 1901 el Concejal del Ayuntamiento de Valencia, periodista y crítico de arte, D. Vicente Avalos Ruíz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, D. Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lopez, quién dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903, en la Plaza de Toros, interpretando, entre otras obras, por primera vez «L'entrá de la murta» compuesta por el maestro Giner para el primer concierto de la Banda Municipal.

Al frente del maestro Lope logra la agrupación valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Con el transcurso del tiempo la Banda Municipal ha tenido al frente varios directores titulares: los maestros Vega, Ayllón, Palanca, Ferríz, Garcés y Ribelles, conservando siempre dicha Agrupación Musical, su alto nivel artístico. Actualmente es director de la misma el maestro Pablo Sánchez Torrella.

La Banda Municipal celebra por año, como media, un total de noventa actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana, así como en diversas ciudades europeas, y su participación en los actos protocolarios del Exmo. Ayuntamiento en Corporación.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en la Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español.

PABLO SANCHEZ TORRELLA, director

Nacido en Paterna. Estudió en la Sociedad Musical de su ciudad natal y en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con los maestros Cervera, Blanquer, Cabeza, Lapiedra, Ferríz, García Asensio. También ha estudiado con los maestros Wasghenheim y Celibidache.

Como becario ha asistido a los cursos del maestro García Asensio en la Unión Musical de Llíria, llegando a ser profesor del curso en cursos Internacionales en Alemania y Santo Domingo, y fue seleccionado para actuar en el Concierto de Clausura.

Ha dirigido la Banda de Granaderos de la Reina de Inglaterra, la de la Universidad de Yale, la Orquesta de Profesores de Música de Holanda, la Orquesta de Valencia, las Bandas Municipales de Valencia y Barcelona, la Orquesta del Conservatorio de Valencia, la Orquesta Nacional de Santo Domingo, y las de Palma de Mallorca, Nuevo Apolo, etc. Ha sido Director del Conservatorio y de la Orquesta y Banda Sinfónica de la Unión Musical de Llíria. Ha dado conciertos en las principales ciudades españolas, así como en Holanda, Alemania, Austria, Francia y Estados Unidos.

Ha dirigido las bandas valencianas de Ribarroja, Villanueva de Castellón y C.A.M. de Moncada.

Con la Unión Musical de Llíria ha participado en el Certamen Internacional de Valencia, y consiguió ocho primeros premios consecutivos con obras transcritas por él, como «La Consagración de la primavera» o «El mandarín maravilloso».

Algunas de sus composiciones han sido grabadas en disco por bandas valencianas, en alguna de ellas bajo su dirección.

Está en posesión de la Medalla de Honor al mejor director del Festival Wig 1975, celebrado en Viena.

En 1979 ganó el Primer Premio Nacional de Dirección de Orquesta Manuel Palau.

Ha participado como director en una gira por la República de México, e hizo su presentación oficial en México D.F., en el Palacio de Bellas Artes.

Es miembro numerario de la Sociedad General de Autores de España y Compositores Sinfónicos Valencianos (COSICOVA).

Desde 1959 ha pertenecido a la Banda Municipal de Valencia como profesor y Director en Funciones, hasta ocupar la titularidad de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid en 1986.

Ha sido profesor de la dirección de orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha sido director de la orquesta en la temporada de zarzuela del Nuevo Apolo de Madrid, en colaboración con José Tamayo.



Pablo Sánchez Torrella

PROGRAMA

FESTIVE FANFARE FOR THE WASBE

F. Hidas

WASBE '93 VALENCIA
World Premiere

A. Bertomeu

LIER CONCERT BAND

Was founded January 15th 1984 in Lier, with the aim to allow young people, who have a more than the average musical skill (Music Academy or Conservatoire Students), to play concertband style music, and this as perfect possible, for the greater public.

The Concertban Lier was first price «Cum Laude» at the International Youth Festival of Neerpelt (Belgium) in 1985, 1987 and 1989.

The band was invited to take part in for more concerts in Poland Denmark and France, and had the honour to accompany great solists as: Mark VERTESEN (clarinet), Dirk DE VLEESCHHOUWER (trombone), Benny WIAME (trumpet), Frans de JONGHE (bassoon), Koen THIJS (horn) and Theo MERTENS (trumpet). They are, with the exception of the latter, all members of the Royal Philharmonic Orchestra of Flanders.

On March of 1992, the Concertband Lier has been invited to perform on the programme «Mijn Hart is vol Muziek» (Music in my Heart) from the Belgian Television TV1.

JOSEF RATAJCZAK. Conductor

Born at Waterschei (Belgium) the 1 July 1941.

He started his musical studies at the Music Academy in Genk, from which he graduated and was awarded with the «Governmental Medaillon» for Bassoon and Chamber Music.

He continued his studies at the Royal Conservatoire of Antwerp, where he obtained first prizes for : Solfège, Transposition, Harmony, Chamber Music, Musical History and Basson. When he obtained his higher diploma and the price «Linssen-Tervoren» (Chamber-Music), he got a scholarship to complete his studies in Geneva (Switzerland).

Besides his activity as Solo Bassoon/Contra-Bassoon at the Royal Philharmonic Orchestra of Flanders, he also teaches at the Royal Conservatoire of Gent.

His work with Brass-/Concertbands is very well known, and as a conductor of such bands, he is looked for.

Since 1988, Jozef RATAJCZAK is a member of the board of the «National Music Union of Belgium».



PROGRAMME

MERCURY (Concert March)	<i>Jan Van Der Roost</i>
CAPRICCIO	<i>Marcel Poot</i>
THE DUKE OF ALVA'S ENTRY IN BRUSSELS	<i>Peter Benoit</i>
SONATE CONCERTANTE Clarinet solist: M. Vertessen / J. Molenaar	<i>Serge Lancen</i>
TEMPTATIONS	<i>Alain Crepin</i>
SECOND SUITE FOR BAND (Finale)	<i>J. Moerenhout</i>

LIER CONCERT BAND

Esta banda fue fundada en Lier el 15 de enero de 1984, con el objetivo de permitir a los jóvenes, con capacidad musical superior (estudiantes de escuelas de música y conservatorios), tocar música sinfónica para un amplio público y lo más perfecto posible.

La Banda de Lier obtuvo el primer premio con mención de honor en el Festival de Juventud de Neerpelt (Bélgica) en 1985, 1987 y 1989.

Fue invitada a participar en cuatro conciertos en Polonia, Dinamarca y Francia, y tuvo el honor de acompañar a grandes solistas de la talla de: MARK VERTESEN (clarinete), DIRK DE VLEESCHHOUWER (trombón), BENNY WIAME (trompeta) FRANS DE JONGHE (fagot), KOEN THUIS (trompa) y THEO MERTENS (trompeta), todos ellos, salvo el último, miembros de la Real Orquesta Filarmónica de Flandes.

En marzo de 1992, la Banda de Lier fue invitada a actuar en el programa «Mijn Hart is vol Muziek» (Música en mi corazón) de la televisión belga TV1.

JOSEF RATAJCZAK, Director

Nació en Waterschei (Bélgica) el 1 de julio de 1941.

Inició sus estudios musicales en la Academia de Música de Genk, donde se licenció y obtuvo el título correspondiente y el premio «Medallón Gubernamental» de Música de Cámara y de Fagot.

Continuó con sus estudios en el Real Conservatorio de Amberes, donde obtuvo Primeros Premios en solfeo, transposición, armonía, música de cámara, historia de la música y fagot.

Al obtener su diploma superior y el premio «Linssen-Tervoren» (Música de Cámara) se le concedió una beca para completar sus estudios en Ginebra (Suiza).

Aparte de su actividad como solista de fagot/contrafagot en la Real Orquesta Filarmónica de Flandes, imparte clases en el Real Conservatorio de Gante.

Su trabajo con bandas de viento y bandas sinfónicas es muy conocido, y está muy solicitado como director de tales bandas.

Desde 1988, Josef RATAJCZAK es miembro de la dirección de la Unión Nacional de Música de Bélgica.



Josef Ratajczak

PROGRAMA

MERCURY (Concert March)	<i>Jan Van Der Roost</i>
CAPRICCIO	<i>Marcel Poot</i>
THE DUKE OF ALVA'S ENTRY IN BRUSSELS	<i>Peter Benoit</i>
SONATE CONCERTANTE Clarinete solista: M. Vertessen / J. Molenaar	<i>Serge Lancen</i>
TEMPTATIONS	<i>Alain Crepin</i>
SECOND SUITE FOR BAND (Finale)	<i>J. Moerenhout</i>

BUCKINGHAMSHIRE SYMPHONIC WIND ENSEMBLE

The BSWE has a series of aims and objectives, and these are as follows:

- to perform the best of symphonic wind music at the very highest standards.
- to extend the symphonic wind ensemble as a medium for musical performance
- to extend the repertoire of the symphonic wind ensemble through commissions to UK composers.
- to bring together a diverse group of musicians with a common desire to achieve and enjoy the best in symphonic wind music.

The members in the Ensemble are a diverse group of young people drawn together by a common desire to achieve the very best in symphonic wind music. The exact number of players can vary, but for a normal concert venue, the Ensemble uses between 50 and 60 players. The players are selected from the most musically talented in the country of Buckinghamshire, and the Ensemble has around 100 past and present players on its books. New players regularly join the group on a trial basis, and some are subsequently invited to become permanent members. In addition, the Ensemble seeks to encourage young players by offering the best possible experience of wind ensemble playing, to the most promising pupils currently studying in the country's schools and Music Centres.

ROB WIFFIN. Conductor

Rob Wiffin began his musical career as a trombonist playing in the National Youth Orchestra of Great Britain, before entering the Royal College of Music located in London. On completion of his studies he joined the Royal Air Force Music Services and became the principal trombone of the Central Band. After seven years as a player he was commissioned and became a Director of Music. He has directed the band of the RAF Regiment and Western Band of the RAF, and is currently Director of Music at the Headquarters of the Music Services for the Royal Air Force. He has worked with the Education Departments of Durham and Avon, as well as Buckinghamshire. In his spare time he still enjoys playing the trombone, and composing music.



PROGRAMME

THE STANDARD OF ST GEORGE

Alford

FETE GALANTE

Horovitz

FESTIVO

Gregson

THEATRE MUSIC

Sparke

SINFONIETTA

Bourgeois

BUCKINGHAMSHIRE SYMPHONIC WIND ENSEMBLE

Este conjunto sinfónico tiene los siguientes objetivos:

—Interpretar la mejor música sinfónica de viento al más alto nivel de calidad.

—Difundir el trabajo del conjunto sinfónico de viento como medio para la interpretación musical.

—Ampliar el repertorio del conjunto a través de encargos a los compositores del Reino Unido.

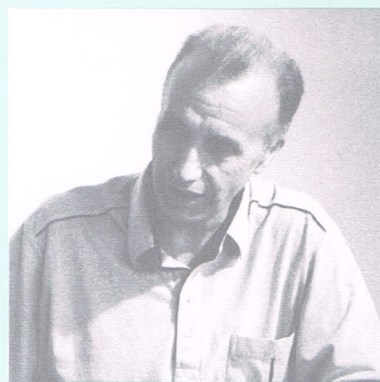
—Agrupar músicos con el deseo común de alcanzar un alto nivel en la música sinfónica de viento.

Los miembros del conjunto constituyen un grupo diverso de jóvenes, atraídos por el deseo común de lograr lo mejor en la música sinfónica de viento. El número exacto de músicos puede variar, pero en un concierto normal, el conjunto está formado por entre 50 y 60 músicos, seleccionados de entre las personas con más talento musical del condado de Buckinghamshire; el conjunto dispone de aproximadamente 100 músicos actuales y anteriores en sus archivos.

Por regla general, los nuevos músicos trabajan durante un período de prueba. De entre ellos se seleccionan los mejores para que formen parte del conjunto permanentemente. Para ello, se contacta con los estudiantes más destacados que cursan estudios musicales en las distintas escuelas y centros del país.

ROB WIFFIN, director

Rob Wiffin inició su carrera musical tocando el trombón en la Orquesta Nacional de Músicos Jóvenes de Gran Bretaña, antes de matricularse en el Royal College of Music de Londres. Al terminar sus estudios, entró en los Servicios de Música de las Fuerzas Aéreas Británicas (RAF) y llegó a ser el primer trombón de la banda principal. Durante siete años tocó en esta formación y al cabo de este período consiguió su nombramiento oficial como Director de Música. Ha dirigido la banda del regimiento y la «Western band», ambas de la RAF, y en la actualidad es Director de Música en la Sede Central de los Servicios de Música de la RAF. Ha colaborado con los departamentos de Formación de Durham, Avon y Buckinghamshire. En su tiempo libre, toca el trombón y compone música.



Rob Wiffin

PROGRAMA

THE STANDARD OF ST GEORGE

Alford

FETE GALANTE

Horovitz

FESTIVO

Gregson

THEATRE MUSIC

Sparke

SINFONIETTA

Bourgeois

HAMAMATSU COMMUNITY BAND

The Hamamatsu Community Band is made up of approximately 55 outstanding amateur musicians who are enthusiastic participants in community activities such as the Yamaha and Kawai brass bands and other ensembles.

Members range in age from their teens to their 40s, with the majority being in their 20s. Each member contributes his or her own individual abilities to an overall sound that is unique among wind ensembles. Hamamatsu is proud to be represented by this truly fine band.

The conductors of the band include Eiichi Toyama, who is a member of WASBE as well as executive director of the Hamamatsu Association of Brass Bands; Toshiaki Morita, conductor of the Yamaha Wind Ensemble, and Takeo Fukamachi, conductor of the Kawai Wind Ensemble. These three musicians are among Hamamatsu's finest citizens.

In preparation for their performance in Valencia, the band currently meets twice a month, every other Monday, for rehearsal.

The band's repertory includes many pieces by Japanese composers, as well as a wide range of Western and other compositions.

We are proud to have this fine ensemble represent our city in Valencia.

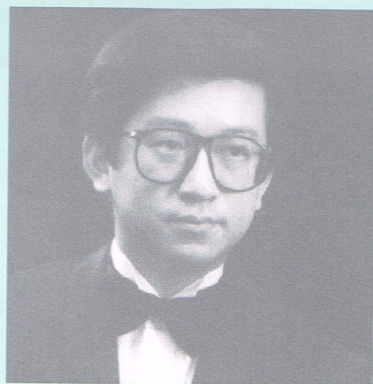
EIICHI TOYAMA. Conductor

Mr. Toyama was born in Otaru City, in Hokkaido. In 1948, he studied harmonica under Midori Saito, winning the All-Hokkaido Harmonica solo competition in both 1950 and 1951. In 1953, he became an associate instructor in the Band Division of Kanagawa University, whose band division is ranked top in Japan. In 1959, he became associated with the Music Division at Umi-no-Hoshi High School in Hamamatsu, guiding the school band to its first nationwide competition 3 years later. Between 1964 and 1983, Mr. Toyama was employed as conductor of the Hamamatsu Public Technical High School Band. From 1984 until 1992, he was conductor of the Hamamatsu Commercial High School Band. Mr. Toyama is head of the Japan Band Directors Association.

YASUHIDE ITO
TOSHIAKI MORITA
TAKEO FUKAMACHI
TOSHIO AKIYAMA
NOBUYA SUGAWA



Eiichi Toyama



Yasuhide Ito



Toshiaki Morita

PROGRAMME

I

- FINALE FROM SYMPHONY No 4 *P. Tchaikovsky*
 EIICHI TOHYAMA, Conductor
- JAPANESE TUNE *S. Konagaya*
 EIICHI TOHYAMA, Conductor
- CORCERTO FANTASTIQUE POUR SAXOPHONE ALTO
 ET ORCHESTRE D'HARMONIE *Y. Ito*
 NOBUYA SUGAWA, Saxophone
 YASUHIDE ITO, Conductor
- SOMA FESTIVAL MARCH *Y. Ito*
 YASUHIDE ITO, Conductor

II

- FLORES DE ESPAÑA *P.P. Chovi*
 TOSHIO AKIYAMA, Conductor
- RAINBOW OVER THE SEA *T. Majima*
 TAKEO FUKAMACHI, Conductor
- KOBIKIUTA (WOOD CUTTER'S SONGS) *K. Koyama*
 TOSHIAKI MORITA, Conductor
- METHUSELAH I *M. Tanaka*
 TOSHIAKI MORITA, Conductor

HAMAMATSU COMMUNITY BAND

La Banda Musical Hamamatsu se compone de unos 55 destacados músicos no profesionales, entusiastas participantes en actividades comunitarias tales como las bandas de viento Yamaha y de Kawai y otros conjuntos.

La edad de sus miembros es muy variada, incluyendo desde quinceañeros a cuarentones, aunque la mayoría tiene de 20 a 30 años. Cada miembro aporta su capacidad individual a un sonido global, único entre los conjuntos de viento. Hamamatsu está orgulloso de contar con la representación de esta banda realmente magnífica.

Los dirigentes de la banda incluyen a Eiichi Toyama, miembro de la WASBE así como director ejecutivo de la Asociación Hamamatsu de bandas de viento; Toshiaki Morita, director del Conjunto de Viento Yamaha, y Takeo Fukamachi, director del Conjunto de Viento Kawai. Estos tres músicos son unos de los miembros más brillantes de Hamamatsu.

Para preparar su actuación en Valencia, la banda se reúne dos veces al mes para ensayar.

El repertorio de la banda incluye muchas obras escritas por compositores japoneses, así como una amplia gama de composiciones occidentales y otras.

Estamos orgullosos de este gran conjunto que representa a nuestra ciudad en Valencia.

EIICHI TOYAMA, Director

El maestro Eiichi Toyama nació en la ciudad de Otaru, en Hokkaido. En 1948, estudió armónica con el maestro Midori Saito, ganando el Concurso de Solistas de Armónica «All-Hokkaido» en 1950 y 1951. En 1953 se integró como instructor adjunto en la División de Bandas de la Universidad de Kanagawa que en Japón se considera una de las más importantes. En 1959 entra en la División de Música del Instituto Umi-no-Hoshi de Hamamatsu, llevando la banda a su primer certamen nacional 3 años más tarde. Entre 1964 y 1983, el maestro Toyama fue contratado como director de la Banda del Instituto Público de Formación Técnica de Hamamatsu, participando 12 veces durante este período en certámenes nacionales. Desde 1984 a 1992 ha sido director de la Banda del Instituto de Formación Comercial de Hamamatsu, actuando ocho veces en certámenes nacionales durante este período. Actualmente, el maestro Toyama es miembro de la Asociación de directores de bandas (J.B.A.) y pertenece a la Asociación Mundial de Bandas y Conjuntos Sinfónicos (WASBE).

YASUHIDE ITO
TOSHIKI MORITA
TAKEO FUKAMACHI
TOSHIO AKIYAMA
NOBUYA SUGAWA